



TR-08

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/6 spēkā no: 26.10.2021.

SATURS

1.	Reproducēšana	2
1.1.	Datu nesējos	2
1.2.	Vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju	2
2.	Publiskis izpildījums	2
2.1.	Pasākumos ar ieejas maksu	2
2.2.	Pasākumos bez ieejas maksas	3
2.3.	Multimediāli projekti ar ieejas maksu	3
3.	Raidīšana televīzijā	4
4.	Retranslēšana kabeļtelevīzijās	4
5.	Publiskošana, padarot pieejamus sabiedrībai internetā	4
5.1.	Tiešsaistē	5
5.1.1.	Komerčiālās interneta vietnēs	5
5.1.2.	Nekomerciālās interneta vietnēs	5
5.1.3.	Tiešsaistes koncerts vai pasākums	6
5.2.	Lejupielādei	7
5.2.1.	Darbi, kas pēc lejupielādes ir pieejami neierobežotu laiku	7
5.2.2.	Darbi, kas pēc lejupielādes ir pieejami ierobežotu laiku	7
5.3.	Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās interneta vietnēs	7

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/6 spēkā no: 26.10.2021.

1. Reproducēšana

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir EUR 17,07.

1.1. Datu nesējos

Pamattarifs ir **9,009%** no vairumtirdzniecības cenas, reizināts ar datu nesēja tirāžu.

Datu nesējs	Kopējais garums minūtēs	Minimālā samaksa, Eur *
DVD disks (DVD)	160	0.51

* Piemērojot minimālo samaksu, to reizina ar datu nesēju tirāžu.

Ja datu nesēji nav domāti pārdošanai, piemēro minimālo samaksu, reizinot to ar datu nesēju tirāžu.

1.2. Vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju

Autoratlīdzība par koncertos u.tml. sarīkojumos izpildīto horeogrāfisko darbu reproducēšanu 1 eksemplārā, veicot pirmreizēju fiksāciju ir **EUR 6,25** par darbu.

2. Publiskais izpildījums

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) autoru horeogrāfisku darbu vienreizējam publiskam izpildījumam izklaides pasākumos (koncerti u.tml.).

2.1. Pasākumos ar ieejas maksu

Pasākumos ar ieejas maksu autoratlīdzība par horeogrāfisku darbu publisku izpildījumu ir **6%** no bruto ieņēmumiem par katru sarīkojumu.

Piezīme.

Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, autoratlīdzība par visu šo darbu publisku izpildījumu ir 6% no bruto ieņēmumiem par katru sarīkojumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

Autoratlīdzība par horeogrāfijas publisku izpildījumu teātra izrādē ir noteikta TR-02 Autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par literāru, dramatisku un muzikāli dramatisku darbu izmantojumu.

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/6 spēkā no: 26.10.2021.

2.2. Pasākumos bez ieejas maksas

Pasākumos bez ieejas maksas ir noteikta vienreizēja autorsatlīdzības samaksa par katru sarīkojumu, kurā publiski izpilda autoru horeogrāfiskos darbus, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.

Apmeklētāju skaits	Vienreizējā autorsatlīdzības samaksa, Eur
līdz 100	42.69
no 101-300	71.14
no 301-500	99.60
no 501-800	135.17
no 801-1000	170.74
no 1001-2000	355.72
no 2001 un vairāk	tiek slēgts īpašs līgums

Piezīme.

Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

2.3. Multimedijāli projekti ar ieejas maksu

6% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā.

3% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā, ja vairāk nekā 60% no uzveduma (izrādes) kopgaruma sastāda autortiesību neaizsargāti darbi.

Piezīme.

Ja tiek publiski izpildīti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/6 spēkā no: 26.10.2021.

3. Raidīšana televīzijā

Tarifi horeogrāfiska darba vai tā fragmenta vienreizējai raidīšanai televīzijā ir **Eur 1,14** par minūti.

Piezīmes:

- 1) Horeogrāfijas darbu autoratlīdzībā netiek ietverta autoratlīdzība mūzikas autoriem.
- 2) Atlīdzība par horeogrāfijas darba izmantojumu dramatiskos un muzikāli dramatiskos darbos tiek noteikta saskaņā ar TR – 02 Autoratlīdzības minimālajām normām (tarifiem) par literāru, dramatisku un muzikāli dramatisko darbu izmantojumu.

4. Retranslēšana kabeltelevīzijās

Atlīdzība horeogrāfijas darbu autoriem tiek noteikta kā vienots atlīdzības apmērs par autoru audiovizuālo, muzikālo, literāro, dramatisko, horeogrāfisko un vizuālo darbu retranslēšanu kabeltelevīzijās, ko iekasē visiem tiesību īpašniekiem saskaņā ar Vispārējo licences līgumu un Licences līgumu.

Atlīdzības apmērs tiek noteikts TR-05 Autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par muzikālu darbu izmantojumu elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos.

Horeogrāfisko darbu autoru atlīdzības daļa tiek noteikta saskaņā ar SN-06 No kabeltelevīzijām iekasētās autoratlīdzības sadales noteikumiem.

5. Publiskošana, padarot pieejamus sabiedrībai internetā

Atlīdzība par horeogrāfiska darba (ar vai bez mūzikas) reproducēšanu vienā eksemplārā un publiskošanu, padarot to pieejamu sabiedrībai internetā.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir 17,07 EUR mēnesī.

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/6 spēkā no: 26.10.2021.

5.1. Tiešsaistē**5.1.1. Komerčiālās¹ interneta vietnēs**

Ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) komerčiālā interneta vietnē, atlīdzība ir **3%** no pakalpojuma cenas, bet ne mazāk kā:

	Eur	
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 5 minūtēm	0.07	par apmeklējuma reizi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 15 minūtēm	0.17	par apmeklējuma reizi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 40 minūtēm	0.57	par apmeklējuma reizi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 60 minūtēm un ilgāk	0.90	par apmeklējuma reizi

5.1.2. Nekomerčiālās interneta vietnēs

	Eur	
ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 5 minūtēm	0.28	mēnesī
ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 15 minūtēm	0.71	mēnesī
ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 40 minūtēm	2.28	mēnesī
ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 60 minūtēm un ilgāk	3.56	mēnesī

Piemaksas:

Ja horeogrāfisks darbs tiek padarīts pieejams sākuļlapā: **tarifs + 100%**.

¹ Interneta vietne, no kuras tiek gūts tiešs vai netiešs komerciāls labums un/vai kurā tiek ievietota reklāma

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/6 spēkā no: 26.10.2021.

5.1.3. Tiešsaistes koncerts vai pasākumsJa **koncerts vai pasākums** tiek publiskots **tiešraidē** tiešsaistē:**1) Koncertos ar pieejas maksu**

6% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par horeogrāfisku darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai.

5,5% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par horeogrāfisku darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai, ja viena koncerta pieejas maksas bruto ieņēmumi pārsniedz **Eur 71 143,59**.

5% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par horeogrāfisku darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai, ja viena koncerta pieejas maksas bruto ieņēmumi pārsniedz **Eur 106 715,39**.

Minimālā samaksa par koncertu (pasākumu) **Eur 42,69**.

Ja tiešsaistes pasākumā tiek publiskoti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publiskošanu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

2) Koncertos bez pieejas maksas

Unikālo klausītāju skaits	Vienreizējā autoratlīdzības samaksa Eur
Līdz 100	42.69
No 101 līdz 300	71.14
No 301 līdz 500	99.60
No 501 līdz 800	135.17
No 801 līdz 1000	170.74
No 1001 līdz 2000	355.72
Par katriem nākamajiem 1000	185.00

Ja tiešsaistes pasākumā tiek publiskoti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publiskošanu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/6 spēkā no: 26.10.2021.

5.2. Lejupielādei**5.2.1. Darbi, kas pēc lejupielādes ir pieejami neierobežotu laiku**

Atlīdzība par horeogrāfisks darba lejupielādi ir **5%** no ieņēmumiem, kas gūti no gala lietotāja par šo pakalpojumu, bet ne mazāk kā:

	Eur	
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 5 minūtēm	0.17	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 15 minūtēm	0.21	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 40 minūtēm	0.28	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 60 minūtēm un ilgāk	0.43	par lejupielādi

5.2.2. Darbi, kas pēc lejupielādes ir pieejami ierobežotu laiku

Atlīdzība par horeogrāfiska darba lejupielādi ir **3%** no ieņēmumiem, kas gūti no gala lietotāja par šo pakalpojumu, bet ne mazāk kā:

	Eur	
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 5 minūtēm	0.11	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 15 minūtēm	0.14	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 40 minūtēm	0.20	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 60 minūtēm un ilgāk	0.30	par lejupielādi

5.3. Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās interneta vietnēs

Licence nav jāsaņem, ja autors savā personiskajā interneta vietnē padara pieejamus savus personiskos darbus. Interneta vietnei jāatbilst sekojošiem trim nosacījumiem:

1. Interneta vietni rediģē un materiālus tajā izvieto tikai interneta vietnes īpašnieks vai interneta vietnes administrators;
2. Interneta vietnes īpašnieks un viņa darbu līdzautori ir vienīgie ievietoto darbu tiesību īpašnieki;
3. Interneta vietne nav saistīta ar klubu, producentu kompāniju, izdevniecību vai jebkuru citu trešo personu vai konkrētu pasākumu un ar tās starpniecību netiek veikta saimnieciskā vai komercdarbība.